

[Inicio](#) [Noticias](#) [Iniciar sesión](#) [REGISTRARSE](#) [¿Quién te da un interés mayor por tu dinero?](#) [Banesto.com](#) [LOW COST BANKING](#) [hoyCartelera](#) [BUSCAR](#) [PENDIENTES](#) [ZAJIRA](#)

Versión móvil widgets noticias Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

17 diciembre 2009

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

[Portada](#) [Castilla y León](#) [Deportes](#) [Economía](#) [Más Actualidad](#) [Gente y TV](#) [Ocio](#) [Participa](#) [Blogs](#) [Servicios](#)
[España](#) [Mundo](#) [Cultura](#) [Vida y Ocio](#) [📺](#) [📺](#)
Estás en: [El Norte de Castilla](#) > [Noticias Más Actualidad](#) > [Noticias Cultura](#) > «Bach es la música de su tiempo, ¿quién representa el nuestro?»**LUIS DE LOS COBOS | COMPOSITOR**

## «Bach es la música de su tiempo, ¿quién representa el nuestro?»

12.12.09 - 00:49 - V. M. NIÑO | VALLADOLID.

0 votos

0 Comentarios | [Comparte esta noticia »](#)

El músico vallisoletano recibió el homenaje de la ciudad y presenció el concierto monográfico de la OSCyL sobre tres de sus obras

A su llegada el jueves a Valladolid, le esperaban sus amigos del instituto. Luis de los Cobos (Valladolid, 1927) es recordado por aquellos que el bachillerato unió hace 72 años por «sus buenas notas, lo bien que se organizaba el tiempo, su brillantez en todo lo que acomete». En sus casi sesenta años fuera de España, este doctor en Derecho que dejó el violín por la dirección musical y que la vida llevó a una carrera «burocrática» en la ONU, no ha dejado de componer. «Es una necesidad existencial, un imperativo categórico y el deseo íntimo de expresarme».

«He tenido mucha suerte en mi vida musical por conocer a Ansermet y a Shostakóvich»

De los Cobos vivió ayer una jornada extraña. Agradecido por el homenaje de la ciudad, por el libro que le han dedicado sus amigos, por la pleitesía de las autoridades, pero sobre todo por el concierto con tres de sus obras. «El libro es muy bonito, dice cosas que no sé si merezco, pero no suena. Mi música ha sonado pocas veces y no se ha grabado», dice el compositor.

Es un lamento personal racionalizado desde una descarnada y realista visión de España y la música. «La sociedad actual no necesita la estética, sino lo útil, no hay más que ver la arquitectura. Donde antes se hacían palacios ahora se arregla todo con hormigón».

### Necesidad íntima

De los Cobos recibió una rica formación musical clásica en Roma, en Salzburgo, en París. «Soy el primero que defiende a los grandes compositores. Me gusta Bach, Mozart, disfruto con ellos. Pero son la expresión de la cultura de su tiempo ¿quién representa el nuestro?. Si hay una cultura actual, debe haber una música nacida de ella. Defiendo una posición intelectual que vaya más allá de divulgar lo ya consagrado con más versiones. Ese no es el camino para crear algo nuevo».

Y es que De los Cobos ve muy difícil que se pueda favorecer el estreno de obra nueva cuando no se obedece a más criterio que el artístico. Él que «nunca ha trabajado por encargo de nadie» y cuya obra ha dependido de su creatividad hasta extremos inusuales en la música -ha escrito los libretos de sus cuatro óperas «¿cómo lo iba a hacer otro?»- mira con escepticismo la efervescencia musical española. Las grandes infraestructuras y orquestas -«nutridas con músicos del Este donde la música era una necesidad»- cuestan demasiado dinero como para arriesgarlo con música nueva. «Tienen que programar a clásicos que aseguren el patio de butacas, es comprensible».

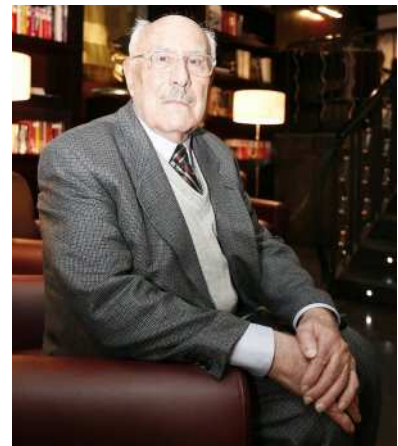
La Orquesta de Castilla y León interpretó ayer 'Sinfonía Cursus Vitae', una de sus primeras composiciones que vio Argenta en una viaje a Ginebra y se comprometió a estrenar con la Orquesta Nacional en octubre. La muerte repentina del cántabro le hurtó esa gran oportunidad. Estrenada casi cuarenta años después, en 1996, fue revivida ayer bajo la dirección de José Luis Temes. «Escribí 'Jungla' para cuerda y también sufrió muchas vicisitudes. Cuando la estrenó Temes en Madrid ya no me gustaba», dice su autor. Y 'Agonía', la tercera pieza de ayer, responde a «un momento complicado de mi vida».

### Sobreponerse a lo mejor

Una vida en la que biografía y literatura han sido constantes inspiradoras de su trabajo. «Me ha gustado mucho leer siempre y he tenido la suerte de poder hacerlo es sus lenguas originales». Por otra parte, su trabajo como «Sancho en la isla de Barataria que era la ONU» le permitió ser «Quijote en busca de su Dulcinea» por las noches. «Estuve varios años en Viena y en una misión de tres semanas en Leningrado. En esas jornadas trabaja mucho durante el día, pero por la noche vi las mejores óperas, los mejores ballets, las mejores orquestas. Cuando uno ha visto eso, no se conforma con menos». Otra misión en Kuwait le dejó una impronta exótica y profunda del pequeño país, pero suficiente como para sufrir al ver el inicio de la guerra. «Entonces compuse 'Concierto de Nerja'».

Conocida es su reticencia a la Escuela de Viena y el serialismo. Pero lejos de solazarse en su instinto, en

Bienvenido a



Luis de los Cobos recibió ayer un concierto homenaje en el Auditorio Miguel Delibes. :: GABRIEL VILLAMIL

[+] [Actividad lectores](#) [Iniciar sesión](#) [Acceso](#) [REGISTRARSE](#) [Opciones de usuario](#) [Ayuda](#) [Contacta en su rechazo visceral, buscó argumentos para sostenerlo. Se los dio su amigo y maestro, el director Ansermet con su obra 'Los fundamentos de la música en la conciencia humana'. «He tenido muchas suerte musical en la vida por conocer a Ansermet y a Shostakóvich. El maestro suizo le propuso a Ortega que hiciera una fenomenología de la música y este le invitó a que la hiciera él, porque Ansermet podría aprender la filosofía antes que él música, dijo el español». Cuatro óperas dormitan a la espera de estreno. Mientras De los Cobos edita sus 4.000 partituras, aunque el papel no suena. «Si al menos alguien silbara mi música...».](#)

### TAGS RELACIONADOS

bach, musica, tiempo, quien, representa, nuestro

0 votos 0 Comentarios | [Comparte esta noticia »](#)

### Opina

Aprovecha las ventajas de ser un usuario registrado y **Regístrate** Para realizar un comentario con tu perfil, primero debes identificarte: **Login**. También puedes escribir un comentario sin tener perfil:

Nombre \* y apellidos

Email \*

Acepto todas las [condiciones de uso](#)  
\* campos obligatorios

Opinión \*  
escribe aquí tu comentario

### Listado de Comentarios

**Lo más reciente** | [Lo más valorado](#)

**0 opiniones**

#### ANUNCIOS GOOGLE

**MBA Executive Valladolid**

sólo directivos, empresarios y profesionales, Inicio Febrero 2010  
[www.een.edu/mba-executive.htm](http://www.een.edu/mba-executive.htm)

**Oferta MP4 Música Clásica**

Obras de Johann sebastian bachya incluidas y libro con biografias  
[shopo.tv/reproductormp4\\_rne\\_classic](http://shopo.tv/reproductormp4_rne_classic)

**Tu Punto SIGRE aquí**

Recicla tus medicamentos Entra e infórmate aquí!  
[www.sigre.es](http://www.sigre.es)

**Calcular 20 Seguros Coche**

Compara 20 aseguradoras en 3 min Ahorra hasta 500€ en tu seguro  
[www.AsesorSeguros.com](http://www.AsesorSeguros.com)